Yamaha YSP-5100

Beam me up!

Sie möchten ohne großen Verkabelungsaufwand spektakulären Mehrkanalsound in Ihrem Wohnzimmer genießen? Dann sollten Sie sich eingehender mit dem neuen Soundprojektor YSP-5100 von Yamaha befassen Und den nachfolgenden Testbericht lesen.

Bereits mit den Vorgängermodellen bzw. den kleineren Modellen hat Yamaha eindrucksvoll — bewiesen, dass atemberaubender Surroundsound aus nur einer Box möglich ist. Mit diesem Soundprojektor bietet Yamaha eine Lösung an, um die Bilder von großformatigen TV-Geräten ab 50 Zoll tonal adäquat in Szene zu setzen. Anschlussseitig ist der YSP-5100 natürlich absolut auf der Höhe der Zeit und kann mit vier 1080p-fähigen HDMI-Eingängen auftrumpfen, über die ihm auch die neuen Tonformate zugespielt werden können. Die Aufwärtskonvertierung von analogen Videosignalen auf HDMI, ein integrierter UKW-Tuner und das On-Screen-Menü zur Einrichtung auf weitere Spielpartner runden die Ausstattung ab.
40 Breitbandchassis, zwei Hochtöner und zwei Tieftöner „beamen“ die nach der Einmessung raum- und klangoptimierten Signale als 7.1-Klangerlebnis per Schallreflexion zum Hörplatz. Die benötigten Reflexionsflächen müssen dabei gar nicht sehr groß sein. Eine A4-große und relativ glatte Fläche reicht aus, um diese mithilfe der automatischen Einmessung als Reflexionsfläche zu nutzen.

Setup
Direkt nach dem ersten Einschalten fordert der YSP-5100 seinen Besitzer per Bildschirmmeldung auf das Setup durchzuführen. Die automatische Einmessung „IntelliBeam arbeitet mithilfe des Einmessmikrofons, für dessen Aufstellung am Hörplatz sogar ein kleines Pappstativ beiliegt. „IntelliBeam" kann in drei verschiedenen Arten durchgeführt werden: beam- und soundoptimiert, nur beamoptimiert oder nur soundoptimiert. Im „Manual Setup" kann man außerdem seine ganz individuellen Einstellungen tätigen. Sämtliche Einstellungen lassen sich in drei Speicherplätzen ablegen und auf Knopfdruck abrufen.

„UniVolume" bietet eine praktische automatische Lautstärkeanpassung der einzelnen Quellen, um bei der Quellenumschaltung nicht ständig die Lautstärke nachregeln zu müssen. Im Betrieb lassen sich mit der „Info"-Taste auf der Fernbedienung die Audioabtastrate und das anliegende Videosignal samt Auflösung abrufen.

Klang
Der YSP-5100 begeistert von der ersten Filmszene von „Rush Hour 3" bis zum letzten Takt der zugespielten Musik von Sarah K. durch erstklassigen Klang und einzigartige Surround-Performance. Musik klingt durch die beiden Hochtöner noch luftiger und detailreicher als in den Vorgängermodellen. Die beiden integrierten Tieftöner verrichten ihre Arbeit ebenfalls gut; in größeren Räumen ist eine aktive Subwooferunterstützung allerdings empfehlenswert.

Fazit
Gratulation an Yamaha! Mit diesem Soundprojektor lassen sich große Filmbilder mit großartigem Surroundsound erleben.

+ 7.1-Sound möglich
+ HDMI und analoge Videokonvertierung
+ sehr guter Raumklang

Testurteil: überragend

HEIMKINO

Heimkino 3/4-2010